

كراسة التدريبات

YOU
CAN DO
IT

1





الدرس الأول

الحضارة والتاريخ

الوحدة الأولى

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- " تتعدد أهمية دراسة علم التاريخ " أي من الآتي يخرج عن أهمية دراسته ؟
(إبراز القدوة الصالحة - تنمية الشعور بالمسؤولية - الميل لتقبل الآخرين - التفاخر بالأصول و الحضارات)
- 2- ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة يطلق عليه
(استنساخ - حضارة - تاريخ - تقدم)
- 3- أي من الآتي يتعارض وجوده مع تطور الإنتاج الحضاري و الثقافي للإنسان ؟
(الاضطرابات - التعمير - الاستقرار - الأمن)
- 4- من أقوال الأمام الشافعي " رأيي صواب يحتمل الخطأ و رأيي غيري خطأ يحتمل الصواب " ينطبق القول السابق علي أي من فوائد دراسة التاريخ
(الابتعاد عن التعصب - إبراز القدوة الصالحة - تنمية الشعور بالمسؤولية - استخلاص العبر والدروس)
- 5- ارتبط اكتشاف الإنسان للزراعة و استقراره ب
(استخدام النار - قيام ثورة صناعية - سيادة الاقطاع - معرفة الكتابة)
- 6- أي من العصور التاريخية الآتية تتمثل ملامحه في سيطرة أوروبا استعماريا علي بعض بلاد العالم ؟
(القديمة - الوسطي - الحديثة - المعاصرة)
- 7- حملت العصور الحديثة في طياتها بشكل واضح العديد من الأحداث التي اتسمت بالسمة
(الدينية - الاقتصادية - الادبية - الاجتماعية)
- 8- غادرت الحضارة الإنسانية أوروبا و استقرت مرة أخرى في بلاد الشرق خلال العصور
(القديمة - الوسطي - الحديثة - المعاصرة)
- 9- " العالم لم يقم علي يد حضارة واحدة أو عنصراً واحداً أو لغة واحدة " العبارة السابقة تؤكد ضرورة
(الابتعاد عن التعصب - استخلاص العبر والدروس - إبراز القدوة الصالحة - تنمية الشعور بالمسؤولية)

- 10- " امامك صورة تظهر العناية و المحافظة علي التراث البشري " أي من قيم دراسة التاريخ نستنتجها من الصورة ؟
(استخلاص العبر - إبراز القدوة الصالحة - تنمية الشعور بالمسؤولية - البعد عن التعصب)



ترميم الآثار

11- وجه الشبه بين سمات العصور الحديثة و التاريخ المعاصر يكمن في

(الهبوط علي سطح القمر - الثورة المعلوماتية - انتشار الحروب - ظهور الديانات السماوية)

12- بدأ تدوين الإنسان لبعض أحداث التاريخ منذ

(العصور القديمة - العصور الوسطي - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

13- بدأت الحضارات العظمي منذ العصور القديمة و اتسمت أنها في مهدها كانت حضارات

(غربية - شرقية - إفريقية - أمريكية)

.....

14- " من قرأ التاريخ زاد عقله و أضاف عمرًا إلى عمره " نستدل من هذه العبارة علي

(البعد عن التعصب - تنمية الشعور بالمسؤولية - ضرورة التقدم العلمي - أهمية دراسة التاريخ)

15- " إذا ما آمن الإنسان الخوف و تحررت في نفسه دوافع التطلع و عوامل الأبداع و الإنشاء "

عندما تتحقق تلك المقولة لويل ديورانت يستطيع الانسان صنع

(التاريخ - الحضارة - البيئة - الدوافع)

16- أي العصور التاريخية الآتية ينطبق عليه عصر المتناقضات ؟

(العصور القديمة - العصور الوسطي - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

17- ارتبط الهدف الرئيسي الذي من أجله نشأت الحضارات علي سطح الارض ب

(تطور النظام السياسي - التعمير الأمثل للكون - إزالة الفوارق الطبقيّة - إنهاء الخلافات

سلميا)

18- إقامة العديد من المشروعات الكبرى الآن بمصر و التي تتبناها الحكومة المصرية لم تكن

لتنم و تظهر للعلن إذا التزمنا بمفهوم الحضارة عند " ول ديورانت " إلا من خلال توافر

(الاستقرار و تحقيق الأمن - التواصل مع العالم الخارجي - الاستفادة من خبرات السابقين

- إبراز القدوة الحسنة للناس)

19- ظهر التفوق الحضاري لبلاد الشرق علي أوروبا خلال العصور

(القديمة و المعاصرة - الوسطي و الحديثة - الحديثة و المعاصرة - القديمة و الوسطي)

20- تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية خلال

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

21- يرجع فتح القائد الأموي قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

22- ظهر التناقض في مظاهر الحضارة بأوروبا خلال

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

23- ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث في

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

24- يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في

(بلاد اليونان - بلاد الأندلس - الإمبراطورية الرومانية الغربية - الدولة البيزنطية)

25- ساهمت حركة الكشف الجغرافية بالعصور الحديثة في

(انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب - قيام الثورة الصناعية - ظهور النهضة الأوروبية - قيام حركة الاستعمار الأوروبي)

26- ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بوضوح في العصور التاريخية

(القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)

27- انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

28- تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية في

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

29- كان العنصر المحرك للأحداث في العصور الحديثة

(قيام الثورة الصناعية - قيام حركة الكشف الجغرافية - قيام حركة الاستعمار - ظهور النهضة الإسلامية)

30- نجاح مصر في عبور قناة السويس و تحرير سيناء كان خلال فترة

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

31- كان مركز الثقل الحضاري في العصور الوسطى في صالح

(قارات العالم القديم - بلاد الشرق الأوربي - شعوب الشرق الأقصى - شعوب الشرق الأدنى)

32- التفوق الحضاري للشرق على الغرب يعود لفترة العصور

(القديمة و الوسطى - الحديثة و المعاصرة - الوسطى و الحديثة - المعاصرة و القديمة)

33- تمكن القائد المسلم عمرو بن العاص من فتح مصر عام 641م في العصور التاريخية

(القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)

34- « حياة الإنسان ما هي إلا تناقض بين اثنين : المجد و المأساة » في ضوء الحكمة

السابقة حدد أكثر العصور التاريخية التي يتضح فيها أثر التناقض هي

(العصور القديمة - العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

35- « يجب دراسة أسباب زوال دولة الفرس و الروم في التاريخ القديم » العبارة السابقة

تنطبق على أي من أهمية دراسة التاريخ

(تنمية الشعور بالمسؤولية - استخلاص العبر - الابتعاد عن التعصب - إبراز القدوة الصالحة)

36- «شيد الجامع الأزهر لنشر الثقافة الإسلامية على المذهب الفاطمي » حدد في أي من

العصور التاريخية تم بناء الجامع الأزهر ؟

(العصور الوسطى - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر - العصور القديمة)

37- « تعمير الأرض هو أحد غايات وجود الإنسان عليها » أولى المناطق التي تنطبق عليها العبارة السابقة هي

(مصر و اليونان - اليونان و الرومان - العراق و اليونان - العراق و مصر)

38- إنشاء الحكومة المصرية للمتحف المصري الكبير الذي يضم العديد من مظاهر الحضارة المصرية القديمة يُعد دليلاً على أهمية

(استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة - إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية و اتباع سيرهم - الشعور بالمسؤولية و الحرص على مكاسب المجتمع و الحفاظ عليها - الابتعاد عن التعصب و نبذ التطرف و العنصرية)

39- نستنتج من مفهوم « ول ديورانت » للحضارة أن الحضارة عبارة عن نظام يتسم بالسمة (السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية - الدينية)

2. الأسئلة المقالية :-

1- حدد العلاقة بين :

(1) الثورة الصناعية و الاستعمار الأوروبي لشمال إفريقيا

(2) أهمية دراسة التاريخ و تواصل الحضارات

2- حدد تقييمك لمدي مصداقية العبارة الآتية : الحضارة الإنسانية سلسلة متصلة ساهمت كل أمة فيها بنصيب

3- حدد اوجه الاختلاف بين : مفهوم التاريخ و الحضارة

4- أيد صحة العبارة التالية : دراسة التاريخ وفهمه من أهم عوامل تقبل الآخر

5- " يمكن اعتبار فترة التاريخ المعاصر عصر المتناقضات " وضح ذلك

6- " يتهم بعض متعصي الحضارة الغربية العرب الآن بأنهم أمة متأخرة و أعداء التقدم و الحضارة " ما ردك علي هذا الاتهام من خلال دراستك

7- فسر أسباب : حرص الأمم علي دراسة علم التاريخ

8- دلل علي صحة العبارة :

(1) تميزت بعض أحداث التاريخ المعاصر بالتخلص من تبعيات العصور الحديثة

(2) انتقلت الحضارة الإنسانية بين الشرق وأوروبا خلال عصور التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني

مصادر دراسة الحضارات

الوحدة الأولى

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- الحاجة أم الاختراع " حكمه طبقها المصريون القدماء باستخدامهم
(البرديات - النقوش - الأساطير - الأوستراكا)
- 2- يصنف كتاب رفاعة الطهطاوي " تلخيص الإبريز في تلخيص باريز " و الذي تضمن تسجيله لمشاهداته في بعثته لفرنسا على أنه
(مصدرًا أوليًا - مصدرًا ثانويًا - من كتابات الفلاسفة - من كتابات الشعراء)
- 3- تم توثيق الوحدة السياسية الثانية بين شمال مصر و جنوبها قديمًا علي
(لوحة الكرنك - حجر بالرمو - بردية إبيرس - صلاية نعرمر)
- 4- يمكننا دراسة رحلات الملك سنفرو التجارية لجلب خشب الأرز من بلاد فينيقيا من خلال
(بردية إبيرس - صلاية نعرمر - حجر بالرمو - الأوستراكا)
- 5- برع المصريون القدماء في علم التشريح و ظهر ذلك من خلال
(صلاية نعرمر - بردية إبيرس - لوحة أبيدوس - حجر بالرمو)
- 6- نستطيع التعرف علي بعض المعلومات عن الحالة الإقتصادية و الأحداث السياسية للحضارة المصرية القديمة من خلال
(النقود و المسكوكات - الأساطير - الكتابات الدينية - الأوستراكا)
- 7- تظهر لنا صلاية الملك نعرمر بعضًا من جوانب الحياة المصرية القديمة في الناحية
(الإجتماعية - السياسية - الدينية - العلمية)
- 8- القدرة على إيجاد البدائل مقولة طبقها المصري القديم عند استخدامه
(البرديات - النقود - الأوستراكا - التماثيل)
- 9- " يُعد المجتمع المصري قديمًا مجتمعًا طبقيًا " نستنتج ذلك من خلال
(النقوش - النقود و المسكوكات - الأوستراكا - الإلياذة و الأوديسة)
- 10- يمكننا معرفة معلومات عن رحلات الملكة حتشبسوت التجارية في عصر الدولة الحديثة من خلال
(كتابات هيروdotot - كتابات أفلاطون - حجر بالرمو - صلاية نعرمر)
- 11- أي من الأتي تُعد أحد نتائج توافر التربة الفيضية في مصر القديمة ؟
(المسكوكات - الأساطير - الشققات - الأهرامات)

12- تمثل الصورة المقابلة إحدى البرديات المصرية من خلالها نستنتج ان البرديات أكثر دقة في معلوماتها كمصدر تاريخي من
(حجر بالرمو - صلاية نعرمر - كتابات مانيتون - قصة إيزيس و أوزوريس)

13- يستطيع الدارس للتاريخ أن يتعرف من خلال صلاية نعرمر و حجر بالرمو معًا علي

(انتصارات الملك مينا - بناء الهرم الأكبر - تمثال الملك تحتمس الثالث - رحلة سنfro إلي فينيقيا)

14- تغلب المصريون القدماء علي بعض مشاكلهم في حياتهم اليومية من خلال

استخدامهم (الأوستراكا - النقود و المسكوكات - النقوش - البرديات)

15- يمكننا معرفة المزيد عن الأثر المقابل من خلال الرجوع إلي.....

(صلاية نعرمر - قصة الطوفان - حجر بالرمو - بردية إيبيرس)

16- استخدام المصري القديم للمقايضة جعلنا نفتقد في بعض

17- الأوقات مصدرًا تاريخيًا هاما تمثل في

(الأساطير - البرديات - النقود و المسكوكات - كتابات الفلاسفة)

18- تتميز المراجع عن المصادر الأولية في دراسة التاريخ بأنها

(تنتمي لزمان وقوع الحدث - أكثر دقة و موضوعية -

الثبات و عدم التغير - سهولة الحصول عليها)

19- يُعد وجه الشبه بين قطع الأوستراكا و صلاية نعرمر كمصدرين من مصادر التاريخ أنهما

..... (يتميزان بالدقة و الموضوعية - يميلان للمبالغة في تناول الأحداث -

مدون عليهما أعمال الملك أحمس - مرجعًا لدراسة الكاريكاتير)

20- يمكن معرفة بعض الجوانب المناخية و الجغرافية لمصر من خلال كتابات

(مانيتون - هيرودوت - أرسطو - هوميروس)

21- أي من الآتي تتفق فيه كتابات الفلاسفة و الأساطير كمصدرًا من المصادر التاريخية ؟

(الدقة في تناول الموضوعات - صدق الرواية التاريخية - كونهما مصدرًا ثانويًا للتاريخ -

معاصرتهما للأحداث التاريخية)

22- تعتبر قصة إيزيس و أوزوريس من المصادر التاريخية للعصر الفرعوني رغم ذلك تعد

مصدرًا ثانويًا لأنها تفتقد ل..... (المعاصرة - الموضوعية - المبالغة - الدقة)

23- عند كتابة مقال عن أنظمة الحكم و الأحداث الحربية لبلاد الأغريق القديمة فعليك البحث

في (محتوى حجر بالرمو - كتابات مانيتون - الإلياذة و الأوديسة - بردية تورين)

24- الفارق الجوهرى بين المصادر الأولية و المراجع.....

(لغة الكتابة - طريقة التدوين - نوع الأحداث المدونة - الفترة الزمنية)



25- تناول الدكتور جمال حمدان في كتابه شخصية مصر معلومات عن الحضارة المصرية

القديمة و يصنف هذا الكتاب علي أنه من

(التراث الشعبي - كتابات المؤرخين القدماء - المصادر الثانوية - المصادر الأولية الدقيقة)

26- " تميزت الحضارات عن بعضها البعض فى الهوية الثقافية و الخصوصية العقائدية " من

مصادر دراسة الحضارات التي عبرت عن ذلك

(التراث الشعبي - كتابات الشعراء - كتابات الفلاسفة - النقود و المسكوكات)

27- إذا أردنا دراسة جوانب الحضارة الأغريقية القديمة سواء الحضارية أو الإقتصادية يمكن

الاعتماد علي (كتابات مانيتون - قصة الطوفان - الإلياذة و الأوديسة - بردية إبيرس)

28- الاعتماد على أكثر من مصدر لدراسة التاريخ يجعل الدراسة تتسم ب

(الموضوعية - المعاصرة - المبالغة - الخيال)

29- تتفق أسطورة إيزيس و أوزوريس مع صلاية نعرمر في أن كلاهما

(يوثقان لحضارة اليونان - من المصادر الأولية الدقيقة - تتسمان بالمبالغة و الغموض -

يقدمان معلومات عن الحضارة المصرية القديمة)

30- عبرت بعض المصادر الثانوية عن التراث الروحي و الأدبي عند بعض الحضارات الشرقية و

منها (قصة الطوفان - الإلياذة و الأوديسة - الأوستراكا - حجر بالرمو)

31- تتفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات نتيجة

(زمن كتابته - نوع الخط - دقة الرسوم - مكانة الكاتب)

32- يؤدى التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها إلى الحصول على

(الحقائق التاريخية المؤكدة - الأبحاث و التجارب الموضوعية . أحداث تاريخية موثوقة -

معلومات تاريخية غير دقيقة)

33- أي مما يأتي بعد يعد من المراجع التاريخية لدراسة بعض العادات و التقاليد في حضارة

بلاد العراق القديمة ؟

(قصة الطوفان - بردية إبيرس - قصة إيزيس و أوزوريس - حجر بالرمو)

34- أي من الأتي يُعد مصدرًا ثانويًا لدراسة الحياة السياسية و الحضارية في مصر القديمة ؟

(البرديات - النقود و المسكوكات - قصة الطوفان - قصة إيزيس و أوزوريس)

35- تتشابه المصادر الأولية و الثانوية في

(معاصرة الأحداث - دقة التدوين - صدق الرواية - يعتبر سندًا تاريخيًا)

36- تتفق كتابات أفلاطون و قصة الطوفان كمصادر تاريخية في

(الدقة في تناول الموضوعات - المبالغة في التفاصيل التاريخية - من المصادر الثانوية

للتاريخ - معاصرتهم للأحداث التاريخية)

37- أي من حضارات العالم القديم كان لكتابات الشعراء و الفلاسفة دورًا في توثيق كثيرًا من المعلومات التاريخية عنها؟

(الحضارة الفرعونية - الحضارة العراقية - حضارة اليونان - حضارة الرومان)

38- يخرج عن أهمية المصادر سواء كانت المصادر الأولية أو الثانوية معا

(إنتاج الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة - توثيق المعلومات و الأحداث . حفظ التراث

الحضاري للإنسان - توثيق الأحداث التاريخية زمن وقوعها)

39- يفتقد أي مما يأتي للدقة في تناول الحدث التاريخي

(كتابات المعاصرين له - لفافات البردي - كتابات أفلاطون - نصوص الأهرام)

40- وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية و يؤكد ذلك

(صلاية نعرمر - حجر بالرمو - بردية إيبيرس - أسطورة إيزيس و أوزوريس)

41- عرفت مصر الوحدة الثانية عام 3200 ق.م و يستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر

دراسة الحضارة المصرية القديمة وهي

(النقوش - الأوستراكا - المسكوكات - الأساطير)

42- قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال

(الأساطير - النقوش - المسكوكات - الأوستراكا)

43- تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة و يمكن الاستفادة

منها عند دراسة

(العمارة - الكتابة - الأسلحة - الزراعة)

44- نصوص الأهرام هي مجموعة من التعاويذ و الشعائر الدينية التي يتم

تدوينها على جدران الأهرامات و التي تعد إحدى صور

(الأوستراكا - النقوش - الأساطير - البرديات)

45- « لكل مشكلة حل » عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم

(البرديات - النقوش - الأوستراكا - النقود)

46- أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشارًا بين فئات المجتمع في مصر

الفرعونية ؟

(الآثار - الأوستراكا - النقود - البرديات)

47- يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال

(الإلياذة و الأوديسة - صلاية نعرمر - بردية إيبيرس - كتاب تمحيص الأخبار)

48- يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من

خلال

(بردية إيبيرس - صلاية نعرمر - كتابات هوميروس - حجر بالرمو)



صلاية الملك نعرمر

- 49- يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية التي حدثت خلال زمن الأسرة الرابعة من خلال
(بردية إيبرس - صلاية نعرمر - كتابات هوميروس - حجر بالرمو)
- 50- الاعتماد على ملحمة الإلياذة و الأوديسة كأحد مصادر دراسة الحضارات يجعل هذه
الدراسة تتسم بـ
- (الدقة التاريخية - المبالغة و الخيال - الموضوعية و الأمانة - التحليل و النقد)
- 51- يمكن دراسة تاريخ نحت تمثال أبو الهول من خلال
(بردية إيبرس - كتابات الشعراء - الأوستراكا - حجر بالرمو)
- 52- يعد كل من الأوستراكا و أسطورة إيزيس و أوزوريس مرجعا لدراسة أحوال مصر
(السياسية - الاجتماعية - الدينية - العسكرية)
- 53- الاعتماد على أكثر من مصدر في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ
(الموضوعية - الخيال - المعاصرة - المبالغة)
- 54- من خلال دراستك يتضح أن المصادر الأولية تتشابه مع المصادر الثانوية في
(معاصرتهم للأحداث - تميزهما بالدقة - سهولة الحصول عليهما - أنهما من صنع الإنسان)
- 55- يمكن دراسة تاريخ الأسرة الأولى من تاريخ مصر الفرعونية من خلال
(نصوص التوابيت - صلاية نعرمر - كتاب الموتى - ملحمة الإلياذة و الأوديسة)
- 56- يمكن دراسة تاريخ بعض ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال
(النقود - الآثار - الأساطير - الأوستراكا)
- 57- يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ
(الإلياذة و الأوديسة - كتاب تمحيص الأخبار - قصة الطوفان - بردية إيبرس)
- 58- من المصادر الأولية لدراسة الحضارات كتابات
(سقراط - أرسطو - هوميروس - هيرودوت)
- 59- يمكن دراسة تفاصيل الرحلة التي أرسلها الملك سنfro (مؤسس الأسرة الفرعونية
الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال
(حجر بالرمو - بردية إيبرس - صلاية نعرمر - الأوستراكا)
- 60- العملة التي أمامك تدل على الوضع السياسي لمصر في فترة ما من خلال
(صورة الملك و الكتابة المدونة - طباعة الألوان المستخدمة في الرسم - وزن العملة و
حجمها - نوعية المعدن المستخدم في الصناعة)

2. الأسئلة المقالية :

1- دلل علي صحة العبارة التالية :

(1) تعد صلاية نعرمر نموذجاً هاماً لدراسة بعض جوانب الحضارة المصرية القديمة فنيا و عسكرياً

(2) تقدم المصريين القدماء في علم الطب بصورة كبيرة

(3) تعد الأوستراكا مصدرًا هامًا لدراسة تاريخ الطبقة الوسطي و الفقيرة بمصر القديمة

(4) أن التاريخ في ظاهره لا يزيد عن الأخبار و لكن في باطنه نظر و تدقيق دلل على ذلك من خلال دراستك لمصادر دراسة الحضارات

2- بم تفسر :

(1) استخدام الأوستراكا في مختلف أشكال الحياة اليومية للطبقتين المتوسطة و الفقيرة في مصر القديمة

(2) هناك صعوبة في الحصول على معلومات تاريخية عن عصر ما قبل الاسرات

3- يُعد كتاب " تمحيص الأخبار " مرجعًا شاملاً لحضارة مصر القديمة وقت كتابته ناقش ذلك تاريخياً

4- استنتج أهمية الاكتشافات التاريخية و الأثرية كمصدر لدراسة الحضارات

5- حدد العلاقة بين :

- (1) مؤرخو الأغريق و دراسة التاريخ المصري القديم
- (2) بردية إيبرس و العلوم التطبيقية في مصر القديمة
- (3) الحضارة الأغريقية و مصادر الحضارات الأولية و الثانوية
- (4) تفاعل الإنسان مع البيئة ومصادر دراسة الحضارات ؟

6- من خلال دراستك لمصادر دراسة الحضارات : وضع الأسباب التي تجعلك تحافظ علي الآثار

7- حدد مصداقية العبارة التالية :

- (1) تعد الأساطير جزءًا من التراث الشعبي في حياة الأمم
- (2) تُعد أشعار الشاعر الأغريقي هوميروس أكثر دقة في تناولها لتاريخ بلاد الأغر يق من العملات المعدنية

8- وضع وجه الاختلاف بين : المصادر الاولى و المصادر الثانوية

9- " إذا طلب منك كتابة بحث عن حضارة ما " وأردت معلومات موضوعية و أكثر دقة أيهما
تفضل كمصدر لدراسة الحضارة ؟ ولماذا ؟

10- حدد أهم ما يميز المصادر الأولية عن المصادر الثانوية في دراسة التاريخ

11- ما مقترحاتك لـ : المحافظة علي الآثار كتراث حضاري تركه لنا الأجداد ؟

12- وضع أوجه الشبه بين : كتابات الشعراء وكتابات الفلاسفة



الدرس الثالث

عوامل قيام الحضارات

الوحدة الاولى

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

1. تشابهت الحضارة المصرية القديمة مع حضارة بلاد العراق القديم في عدة جوانب يخرج عنها
(قيامها في أحواض الأنهار - كونهما من حضارات الشرق - الموقع الجغرافي المتوسط - مجاورة بلاد فارس)
2. " تحتضن أرض مصر أكثر من ثلث آثار العالم و ما تزال باقية إلى الآن " أي من الأتي ساعد علي صمود تلك الآثار ؟
(الحدود الطبيعية - الظروف المناخية - الموقع الفريد - قدرات المصري القديم)
3. جاء التأثير و التأثير بين مصر و حضارات العالم القديم نتيجة
(الموارد الطبيعية - اعتدال المناخ - الموقع المتميز - الحدود الطبيعية)
4. ساعد وجود الجنادل في جنوب مصر علي
(ازدهار التجارة مع الجنوب - زيادة التواصل الحضاري مع وسط أفريقيا - تحقيق الأمن القومي لمصر - كثرة تعرض البلاد لغزوات من الجنوب)
5. أعظم قيمة لنهر النيل في حياة المصريين القدماء كانت من الناحية
(الاقتصادية - الأدبية - الأمنية - الاجتماعية)
6. يصعب أن تقوم الحضارة إذا افتقدت الدولة لوجود
(أحواض الأنهار - المناخ المعتدل - الموقع الجغرافي المتميز - العنصر البشري النشط)
7. " الحضارة المصرية - حضارة فينيقيا - حضارة اليونان - حضارة الرومان " العمل المشترك الذي يجمع هذه الحضارة يتمثل في
(الإشراف علي مسطح مائي واحد - كونها من حضارات الشرق القديم - كونها جزء من حضارات الغرب القديم - سهولة التواصل الداخلي بين الاقاليم)
8. ازداد التواصل و الالتقاء بين الشعوب و الحضارات بفضل
(وجود الأنهار التجارية - قلة وجود الموانع الطبيعية - وجودها علي مسطح مائي واحد - تدعيم علاقاتهم السياسية)
9. ساعدت مخاطر نهر النيل المصريين القدماء في توحيد جهودهم فتحقق بينهم مبدأ
(التكامل - التضامن - الانتشار - التواصل)

10. يقول " ول ديورانت " (الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان علي الزيادة من إنتاجه الثقافي و المادي ، و الحضارة تبدأ حيث ينتهي الاضطراب و القلق لأنه اذا ما أمن الإنسان من الخوف حقق الإبداع) طبقا لتلك المقولة ساعد علي قيام الحضارة المصرية القديمة
- (الموقع الجغرافي و الحدود الطبيعية - المناخ المعتدل و الثروات المعدنية - الموقع الجغرافي و المناخ المعتدل - الثروات المعدنية و لحدود الطبيعية)
11. " تقوم الدولة حاليًا بإنشاء العديد من المدن الجديدة ، مثل : العاصمة الإدارية الجديدة و العلمين الجديدة و غيرها " أي من عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة ساعد في ذلك قديما ؟
- (وفرة الثروات - تنوع المناخ - نهر النيل - الخصوبة التربة)
12. مثلت مصر قلب العالم القديم و حلقة الاتصال بين اقطاره و شعوبه من خلال
- (اعتدال المناخ - الموقع الجغرافي - نهر النيل - كفاح المصري القديم)
13. يُعد القاسم المشترك بين عوامل قيام الحضارات في بلاد الشرق قديما
- (المناخ المعتدل - كفاح الإنسان - وجود الأنهار - الموقع الجغرافي)
14. يقول جمال حمدان في كتابه " شخصية مصر " مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم " مما سبق نستنتج ان العامل الأقوى من وجهة نظر د. جمال حمدان في تكوين شخصية مصر المتميزة هو
- (الحدود الطبيعية - وفرة الصخور و المعادن - تنوع المناخ - الموقع الجغرافي)
15. تبادل المصريون القدماء المحاصيل الزراعية بين الشمال و الجنوب فتحقق لهم
- (التكافل و التكامل - الوحدة و التضامن - التواصل مع الآخرين - تقدم حضارتهم)
16. العامل الرئيس في قيام الحضارة المصرية القديمة هو نهر النيل من وجهة نظر
- (مانيتون - أفلاطون - أرسطو - هيرودوت)
17. يُعد القاسم المشترك في قيام حضارات الشرق قديما
- (المناخ الملائم - الموقع البحري - الأراضي السهلية - رأس المال البشري)
18. أي من القيم الإنسانية الآتية لعب نهر النيل دورًا هامًا في إرسائها بين المصريين نتيجة فيضانه ؟ (الوحدة و التضامن - التكامل و التكافل - التواصل الاجتماعي - العدل و المساواة)
19. ازداد الرخاء و رغد العيش في مصر القديمة لتنوع محاصيلها مما يمثل قيمة هامة لـ
- (الموقع الجغرافي - الحدود الطبيعية - الطبيعة المناخية - الثروات الطبيعية)

20. من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

(اعتدال المناخ - اختراع العملة - تنوع المحاصيل - الموقع الجغرافي)

21. « وهب الله سبحانه و تعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها »
في ضوء العبارة السابقة :

أي من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في قيام الحضارة المصرية القديمة ؟

(الحدود الطبيعية - نهر النيل - الموقع الجغرافي - المناخ المعتدل)

22. ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل و التكافل بين المصريين القدماء من خلال
(انحداره من الجنوب إلى الشمال - اهتمام المصريين بالتواصل الحضاري - توحيد الجهود لمواجهة الفيضان - وجود الجنادل في مجراه)

23. أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل و ساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟
(التكافل - التضامن - التواصل مع الآخرين - التكامل)

24. لعب المناخ دورا مكملًا لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال
(تنشيط حركة التجارة الداخلية - حماية آثار مصر من الاندثار - تحقيق الاستقرار الداخلي - حماية الأمن القومي المصري)

25. يتمثل القاسم المشترك بين حضارات العالم في

(وجود الأنهار - الحدود الطبيعية - كفاف الإنسان - الموقع الجغرافي)

26. ارتبط تطوير المصريين القدماء للبنية التحتية لمواجهة أخطار الفيضان بقيمة
(الوحدة و التضامن - الفرقة و التنافر - التكافل و التكامل - الخصوصية و التباعد)

27. العامل الأساسي الذي كان دافعًا للمصريين القدماء على الاتحاد هو

(المنافع الشخصية - عدم وجود حواجز طبيعية - وجود الجبال الطبيعية - نهر النيل)

28. ساعد مناخ مصر على بقاء بعض المصنوعات المصرية القديمة إلى الآن مثل

(الحلى - الزجاج - التماثيل - السفن)

29. ساعد مناخ مصر الجاف على (تنوع الغلات - قوة البنين - بناء الجيش - حماية الآثار)

30. يعد التواصل إحدى سمات الحضارات و يؤدي ذلك إلى

(توحيد الهوية الثقافية - التطور الإبداعي في كافة المجالات - طغيان حضارة على أخرى - اندماج الحضارات)

31. استطاعت مصر التأثير في الحضارات المجاورة و التأثير بها ، و قد ساعدها على ذلك ...
(الوحدة و التضامن - الحدود الطبيعية - اعتدال المناخ - عبقرية المكان)

32. « ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة و التضامن بين المصريين » في ضوء العبارة

السابقة يتضح إسهام نهر النيل من خلال

(انحداره من الجنوب للشمال - اهتمام المصريين ببناء السفن - توحيد الجهود لمواجهة الفيضان - وجود الجنادل في مجرى نهر النيل)

33. يقول ول ديورانت: « تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب و القلق و استقرار الأمن ؛ لأنه إذا

تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع و عوامل الإبداع و الإنشاء » في ضوء

النص السابق تطابق مفهوم ول ديورانت مع قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال

وجود.....

(الموقع الجغرافي المتميز – الحدود الطبيعية الآمنة - المناخ المتنوع - الثروات المعدنية)

34. منح نهر النيل مصر القديمة التربة الخصبة التي ساعدت على كثافة النشاط الزراعي و

ذلك بسبب (انحداره من الشمال إلى الجنوب -

جهود المصريين لمواجهة الفيضان – طبيعة تكوينه - كثرة الجنادل في مجراه)

35. تعددت عوامل قيام الحضارة في بلاد العراق القديمة . في ضوء العبارة السابقة العامل

الرئيسي في قيام حضارات العالم و حضارة العراق هو

(المناخ المعتدل – الثروات المعدنية - كفاف الإنسان - الموقع الجغرافي)

2. الأسئلة المقالية :

1- حدد الأثر الناتج عن وفرة الصخور و الثروات المعدنية في مصر القديمة بنسبة لحضارتها

.....

.....

.....

.....

.....

2- دلل علي صحة العبارات التالية :

1) لنهر النيل دور في الحفاظ علي موارد المصري القديم

.....

.....

.....

2) للمناخ دور في الحفاظ علي بعض مكتسبات الحضارة المصرية القديمة

.....

.....

.....

3 مصر هبة النيل

4 اكتسب المصريون القدماء كثير من القيم من نهر النيل

5 قلة وجود حواجز أو موانع طبيعية بين الحضارات القديمة له قيمة كبرى

3- حدد العلاقة بين :

1 حدود مصر الطبيعية و قيام حضارتها

2 موقع مصر الفلكي و الحضارة المصرية القديمة

4- بم تفسر :

1 الرخاء الاقتصادي الذي عاشه المصري القديم

2 تُعد الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين القدماء

الدرس الأول

الوحدة الثانية

ملاح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)



1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- أي من الآتي يخرج عن أعمال ملوك مصر في العصر العتيق ؟
(توطيد الأمن - تحقيق الوحدة - إقامة عاصمة - ارتفاع نفوذ الكهنة)
- 2- أدرك الملك منتوحتب الثاني أن استعادة هيبة الحكام تتركز في
(التوسعات الخارجية للبلاد - إنشاء عاصمة جديدة للبلاد - بناء كثير من المعابد - إلغاء السلطة اللامركزية)
- 3- الأثر المقابل بالصورة يُعد أحد أبرز معالم الحضارة المصرية خلال العصر الفرعوني في
(العصر العتيق - الدولة القديمة - عصر الانتقال الاول - الدولة الوسطي)
- 4- تشابه الملك نعرمر " مينا " و الملك أمنمحات الأول في قيامهما ب
(توحيد البلاد - تحقيق العدالة الاجتماعية - اتخاذ عاصمة جديدة - بناء جيش قوي)
- 5- تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر القديمة من خلال
(التواصل الحضاري - الروابط الاجتماعية - السياسة الخارجية - النواحي الاقتصادية)
- 6- أي ملوك مصر القديمة أعاد هيبة الحكومة المركزية للبلاد بعد نهاية عصر الانتقال الأول ؟
(منتوحتب الثاني - سنوسرت الثالث - أمنمحات الثالث - سنوسرت الأول)
- 7- أعيد توحيد البلاد سياسيًا بعد وحدة الملك مينا على يد أحد ملوك الأسرة
(العاشرة - الحادية عشر - الثانية عشر - الثالثة عشر)
- 8- جاء توجه حكام الدولة الوسطي باتخاذ عاصمة جديدة للبلاد بهدف
(بسط السيطرة و النفوذ - حماية مصر من الغزو الخارجي - تحقيق مشروعات اقتصادية - انتهاء نفوذ الكهنة بالبلاد)
- 9- من خلال دراستك للدولة القديمة و الدولة الوسطى نستنتج أن وجه الشبه بينهم يتمثل في... (التوسع في الخارج - تعدد العواصم - الاهتمام بالعمران - التقدم العسكري)
- 10- أي من الآتي يخرج عن سياسات حكام العصر العتيق في مصر للربط بين الدلتا و الصعيد بهدف توطيد حكمهم
(المصاهرة و الزواج - ازدواج الألقاب - توطيد الامن - الاهتمام بالأعياد الدينية)



- 11- اتبع ملوك العصر العتيق سياسة أدت الي الحفاظ علي وحدة دولتهم و تماسكها من خلال
(الاهتمام بالنواحي الاقتصادية - السياسات الدينية و الاجتماعية - زيادة نفوذ رجال الدين
- بناء السفن و الأساطيل البحرية)
- 12- نتوقع من بناء الآثار الضخمة التي شيدها ملوك الدولة القديمة اهتمامهم بالنواحي
(السياسية - الاقتصادية - العسكرية - الدينية)
- 13- عرفت مصر نظام الحكم المركزي اعتبارا من
(العصر العتيق - عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الوسطي - عصر الدولة الحديثة)
- 14- الموقع الحالي لمدينة أثيت تاوي يقع في منطقة
(جنوب الصعيد - شمال الدلتا - جنوب الدلتا - بلاد النوبة)
- 15- تشابهت سياسة أمنمحات الأول و سنوسرت الثالث في
(القضاء علي نفوذ حاكم الأقاليم - إقامة العديد من المشروعات الاقتصادية - إنشاء
عاصمة جديدة للبلاد - إقامة إمبراطورية مصرية كبرى)
- 16- المصاهرة و أزواج الألقاب في فترة العصر العتيق لتحقيق أهداف
(سياسية - اجتماعية - دينية - ثقافية)
- 17- " أي من الآتي اتخذه ملوك العصر العتيق للربط بين الصعيد و الدلتا
(القوي العسكرية - الأعياد الدينية - المشروعات الاقتصادية - التفاهات السياسية)
- 18- يخرج عن وجه الشبه بين خصائص العصر العتيق و خصائص الدولة القديمة
(وجود حكومة مركزية قوية - تحقيق الأمن و الاستقرار الداخلي - إقامة عدد من المنشآت
المعمارية - استخدام الرابطة الاجتماعية لتحقيق الاستقرار)
- 19- الدروس المستفادة من أحوال مصر خلال عصر الانتقال الأول تظهر أهمية
(الحكم المركزي القوي - زيادة الموارد الاقتصادية - التحالفات مع القوي الخارجية -
الرابطة الدينية الواحدة)
- 20- " من خلال دراسة تاريخ مصر القديم " نجد أن المصري القديم آمن بأن أمن مصر القومي
مرتبط بجميع جيرانها و خاصة الناحية
(الجنوبية الغربية - الشمالية الشرقية - الجنوبية الشرقية - الشمالية الغربية)
- 21- " يقول أحد حكماء مصر القديمة " طوبى للذي يحمي البلاد من أعدائها و يحافظ علي
حدود طولها و عرضها " تنطبق تلك المقولة علي الملك
(حور محب - تحتمس الثالث - أمنحوتب الرابع - أمنمحات الأول)
- 22- بقراءة الخط الزمني الذي يوضح فترات الازدهار التي مرت بها الحضارة المصرية القديمة
نستخلص أن أفضل فترات الازدهار السياسي و العسكري فترة
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

23- " سيادة الأمن و الاستقرار داخل البلاد يحتاج إلى قيادة حازمة و قوانين و تشريعات صارمة " ظهر ذلك بمصر خلال عصر الملك

(رمسيس الثاني - حور محب - أخناتون - بيبي الثاني)

24- سقطت مصر فريسة في يد الهكسوس عام 1730 ق . م نتيجة

(الصراعات السياسية - الأزمات الاقتصادية - الثورة الدينية - الثورة الاجتماعية)

25- ارتبط تكوين جيش مصري قوي في بداية الدولة الحديثة بـ

(تحقيق طموحاتها و حفاظ أمنها - القضاء علي الفتن الداخلية - مواجهة نفوذ رجال

آتون - مواجهة أول ثورة اجتماعية)

26- " مصر هبة المصريين " تتفق هذه المقولة مع أي من سمات الحضارة المصرية القديمة

(الاستمرارية - التقدم - القدم - الأصالة)

27- أي من الآتي يُعد أبرز أعمال ملك مصر الذي بدأ بعهد عصر الدولة الحديثة ؟

(صد هجمات ملوك الرعاة - تحرير تراب مصر من أعداءها - تكوين إمبراطورية مصرية كبرى

- توقيع أقدم معاهدة سلام في التاريخ)

28- " يميل المصري القديم للسلام و لا يخوض الحرب إلا دفاعًا عن بلاده أو طردًا لمحتل " تشير

هذه العبارة إلى أي ملوك مصر ؟

(تحتمس الثالث - أمنحوتب الرابع - الملك أحمس - رمسيس الثاني)

29- تشابهت العصور التالية " الانتقال الأول - الانتقال الثاني - المتأخر " من تاريخ مصر القديمة

في أنها عصور (وحدة سياسية - ضعف و اضمحلال - أزمات اقتصادية - قوة عسكرية)

30- أي من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية و اقتصادية ؟

(أثيث تاوى - طيبة - من نفر - أخيناتون)

31- يقول أحد حكماء مصر الفرعونية « طوبى للذى يحمى البلاد و يوسع حدودها، الذي

يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه و يضم الأرضين بزارعه و يطلق السهم بدون أن يشد

القوس » تنطبق تلك المقولة على الملك

(حور محب - تحتمس الثالث - إخناتون - منتوحتب الثاني)

32- انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة

(النزاعات السياسية - الاحتلال الأجنبي - الثورات الاجتماعية - التدهور الاقتصادي)

33- أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار

الحرب و السلام، أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابها مع أعماله

كان الملك

(أحمس - تحتمس الثالث - رمسيس الثاني - رمسيس الثالث)



34- يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية

ب..... (القدم - التقدم - الأصالة - الاستمرارية)

35- سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق، كان منها المصاهرة و ذلك لتحقيق هدف.....

(سياسي - ديني - إجتماعي - إقتصادي)

36- نجح الملك حور محب في إعادة الأمن و الاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على.....

(القوة العسكرية - الثورة المضادة - السلطة التشريعية - القوة الاقتصادية)

37- يتشابه عصر الدولة القديمة مع عصر الدولة الوسطى في.....

(البناء المعماري-الازدهار الاقتصادي- التعرض للاحتلال - النظام الديمقراطي في الحكم)

38- " تعد مدينة القاهرة من أهم المراكز الثقافية و الفنية بالعالم " تنطبق العبارة السابقة على أي من عواصم مصر الفرعونية القديمة ؟

(أخيتاتون - بوتو - اللشت - طيبة)

39- أمامك صورة لأحد ملوك مصر القديمة ارتبطت مسيرته

السياسية بفكرة.....

(تأسيس أول دولة مركزية - تأسيس أول امبراطورية مصرية

- تغير النظرة الدينية عند المصريين - تحقيق الاستقرار الإقليمي)

40- «سيادة الأمن و الاستقرار تحتاج إلى إدارة حازمة و قوانين صارمة»

استخرج من خلال دراستك: أي من ملوك مصر الفرعونية تنطبق عليه العبارة السابقة ؟

..... (رمسيس الثاني - حور محب - إخناتون - بيبى الثاني)

41- سقطت مصر فى يد الهكسوس عام 1730 ق.م نتيجة.....

(الأزمة الاقتصادية - الصراعات السياسية - الثورة الدينية - الثورة الاجتماعية)

42- إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى، يدل على أن مصر لم تعرف

..... (حكم اللامركزية - الفصل بين السلطات - الحكم الفردي - السلطة القضائية)

2. الأسئلة المقالية :

1- دلل علي صحة العبارات التالية :

(1 تعددت بصمات الملك نعرمر " مينا " في تاريخ مصر القديمة ؟

(2 تميزت فترة حكم الدولة القديمة بعدة مميزات سياسية و اقتصادية



(3) اتبع ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد و الدلتا بعد اتحادهما

(4) تعددت خصائص العصر العتيق في مصر القديمة

(5) تتميز حروب بعض ملوك الدولة الحديثة بكونها حروبا دفاعية

-2- بم تفسر :

(1) يُطلق علي فترة الأسرات 11 و 12 فترة الرخاء الاقتصادي

(2) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلي أثيت تاوي

-3- ماذا كان يحدث إذا : استمرت فترة حكم الدولة الوسطي كما كانت زمن ملوكها العظام ؟

-4- أثبت صحة العبارة :

(1) لكتابات مانيتون أهمية كبيرة في معرفة تاريخ مصر الفرعوني

(2) لم يكن العصر المتأخر كله عصر ضعف و اضمحلال

-5- استنتج الأثر الناتج عن :

(1) إصدار حور محب القوانين و التشريعات عقب الثورة الدينية

(2) فقدان الملوك في مصر القديمة السيطرة علي حكم البلاد خلال عصر الانتقال الأول

-6- " الاستقرار أهم دعائم التنمية و البناء " كيف تنطبق هذه العبارة علي عصر الدولة

القديمة ؟

-7- وضع الدروس المستفادة من نجاح الهكسوس في إحتلال لمصر ؟



الدرس الثاني

الحياة الاقتصادية

الوحدة الثانية

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- " تعددت مقومات الحياة الاقتصادية في مصر القديمة " يخرج عن تلك المقومات (نهر النيل - موقع متميز - الحدود الطبيعية - المواد الخام)
- 2- اتجه المصري القديم للحفاظ على موارده الزراعية من خلال (حفر الترغ - تنوع المحاصيل - إنشاء الصوامع - زراعة الخضروات)
- 3- ظهرت الملكيات الخاصة للأراضي الزراعية في مصر القديمة بل أنها كانت ملكا لورثتهم ظهر ذلك لبعض القيادات (الإدارية والعسكرية - الدينية والعلمية - العلمية والعسكرية - الإدارية والدينية)
- 4- ارتباط المصري القديم بالأراضي الزراعية ودفاعه عنها جاءت لكونها (أساس رخاء بلاده - إظهار لقدراته وإنجازاته - سبب اتصاله بالعالم - مصدر الأمن والحماية)
- 5- تعد أقدم وأعرق الصناعات في مصر القديمة (صناعة السفن - الصناعات الحجرية - الصناعات المعدنية - صناعة الورق)
- 6- ملكية أراضي الأوقاف في مصر القديمة كانت تحت تصرف (قادة الجيش - كهنة المعابد - حكام الأقاليم - كبار الموظفين)
- 7- ترتب علي بناء سد اللاهون خلال عصر الدولة الوسطي تحقيق نهضة (عمرانية عسكرية - اقتصادية عمرانية - عسكرية إدارية - إدارية اقتصادية)
- 8- يدل نجاح المصري القديم في إقامة نهضة اقتصادية شاملة علي (استثمار الموارد و تنميتها - توافر الموارد المحلية - تعويض فقر البيئة الداخلية - حماية البيئة و الحفاظ عليها)
- 9- نتج عن تعرض مصر لموجات من الفيضان و الجفاف (زيادة الأرض الزراعية - تحديد الضرائب - الاهتمام بمشاريع الري - قلة مساحة الأراضي الزراعية)
- 10- صنعت معظم الأواني في مصر القديمة من (الذهب - النحاس - طمي النيل - الخشب)
- 11- ارتبطت مقومات الصناعة في مصر القديمة بـ (نهر النيل - استثمار الموارد - الموقع المتميز - تنوع المناخ)

- 12- " تعددت أدوار الدولة في تنمية الزراعة في مصر القديمة " يخرج عن دورها في التنمية الزراعية
(منح الفلاحين أجورهم نقدًا - إقامة إدارات لشئون الزراعة - وضع إستراتيجية لمواجهة الأزمات - إقامة مشروعات الري و الصرف)
- 13- أي من عواصم مصر قديمًا ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق النهضة الزراعية من خلال إقامة مشروعات للري بالقرب منها ؟ (أثيت تاوي - منف - طيبة - أواريس)
- 14- ارتبط إنشاء الصوامع في مصر القديمة بـ
(اعتدال المناخ في مصر - تعرض البلاد لأزمات طبيعية - اهتمام الدولة بالعمران - زيادة الصادرات المصرية)
- 15- مثل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر
(التقسيم الطبقي - التنمية الاقتصادية - الترفيه لعامة المصريين - كسب المال للعيش)
- 16- أي من ملوك مصر قديمًا سعي لإقامة نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطي ؟
(منتوحتب الثاني - حور محب - أمنمحات الثالث - حتشبسوت)
- 17- " برع المصري القديم كأول صانع محترف في العالم يعرف الكثير عن أسرار المواد الخام و استخداماتها " ظهر ذلك من خلال استخدامه
(الذهب - الأخشاب - الرمال البيضاء - الجلود)
- 18- يخرج عن اهتمام الدولة في مصر القديمة بإنشاء السدود
(الحد من أثار الفيضان - زيادة مساحة الأرض - مواجهة أزمة الجفاف - تسهيل حركة السفن)
- 19- ارتبط اتقان المصري القديم لمعظم الصناعات الذهبية لأغراض
(اقتصادية علمية - سياسية دينية - دينية اقتصادية - علمية سياسية)
- 20- ترجع أسباب اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجاري في مصر القديمة إلي عوامل
(اقتصادية - جغرافية - عسكرية - سياسية)
- 21- أي المنتجات الآتية اعتمد المصري القديم علي الخارج في الحصول عليها ؟
(الأخشاب - الجلود - القمح - الزجاج)
- 22- ساعد علي ازدهار نشاط التجارة الداخلية في مصر القديمة
(الموقع الفلكي - الموقع الجغرافي - انبساط الأرض - اختراع العملة)
- 23- استورد المصري القديم الزيوت من جيرانه خاصة المتواجدين بحدوده
(الشرقية و الغربية - الشرقية الجنوبية - الغربية و الجنوبية - الشمالية و الجنوبية)
- 24- اعتمد المصري القديم بصورة كبيرة علي المنتجات من بلاد النوبة خاصة التي استخدمها في المجالات
(الحربية - الدينية - الرياضية - الثقافية)

- 25- "حرخوف - سنوسرت الثالث - حتشبسوت - نخاو الثاني " شخصيات مصرية من التاريخ القديم القاسم المشترك بينهم الاهتمام بالتجارة مع
- (أفريقيا - أوروبا - آسيا - جزر البحر المتوسط)
- 26- تطورت وسائل النقل و تعددت في مصر القديمة و اصبحت أكثر سرعة بدأ من.....
- (عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الوسطي - عصر الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- 27- تمكن حاكم مصر القديمة من إزالة بعض التحديات الطبيعية التي تواجه تجارة مصر مع النوبة و شمال السودان كان ذلك خلال
- (العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)
- 28- نجح المصريون القدماء في الدوران حول إفريقيا في رحلة استمرت ثلاث سنوات بمساعدة بحارة من
- (البرتغال - فرنسا - بلاد النوبة - الإقليم السوري)
- 29- استورد المصريون القدماء من البلاد الشمالية الشرقية لمصر
- (الصناعات الجلدية - نبات البردي - خشب الأرز - الرمال البيضاء)
- 30- يُعد أعظم الرحالة بمصر خلال عصر الدولة القديمة
- (سنوسرت الثالث - حرخوف - بيبى الثاني - أوسركاف)
- 31- أصبح نهر النيل منفذ هام لتجارة مصر الخارجية منذ عصر
- (الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- 32- استرشد المصري القديم في معاملاته التجارية ب
- (الوصاية الأخلاقية - الخبرات السابقة - التعليمات الفرعونية - القيم العسكرية)
- 33- تمكن المصريون القدماء من اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح بمساعدة الفينيقيين خلال
- (عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الوسطي - عصر الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- 34- استورد المصري القديم بعض مواد التحنيط للموتى من
- (فينيقيا - بلاد الرافدين - بلاد النوبة - ليبيا)
- 35- أي من الآتي سهل اتصال مصر بالعالم و ساعد على إقامة العديد من العلاقات
- (الموقع الجغرافي - القدرات الاقتصادية - القوة العسكرية - العلاقات السياسية)
- 36- أي من الأنظمة الآتية استخدمت في النظام التجاري الداخلي في مصر القديمة ؟
- (الانتفاع - المغالبة - المضاربة - المقايضة)
- 37- وصل النشاط التجاري المصري إلى جزيرة كريت و جزيرة قبرص اعتباراً من حكم
- (الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- 38- زاد النشاط التجاري المصري بصورة كبيرة جدًا خلال العصر المتأخر مع بلاد
- (جزر البحر المتوسط - الإقليم السوري - الإقليم الهندي - قارة إفريقيا)

- 39- يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجاري في مصر الفرعونية إلى عوامل
(جغرافية - اقتصادية - دينية - عسكرية)
- 40- " تسعى الدولة حالياً لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها
(مشروع استصلاح مليون و نصف فدان) . في ضوء العبارة السابقة :
الملك الذي سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديماً هو
(نعرمر - أمنمحات الثالث - أمنحوتب الرابع - منتوحتب الثاني)
- 41- يرجع تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها
(اهتمام الدولة باستخراج المعادن - توفير الحماية لبعثات التعدين - مهارة الصانع
المصري القديم - مهارة الفلاح المصري القديم)
- 42- أي من الصناعات التالية في مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟
(الملابس - ورق البردي - الزجاج - الأواني الفخارية)
- 43- " كان محمد علي صاحب نهضة اقتصادية شاملة في مصر حيث أقام العديد من
المشروعات مثل القناطر الخيرية " أي من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد علي في
ذلك ؟
(منتوحتب الثاني - حور محب - أمنمحات الثالث - أمنحوتب الرابع)
- 44- عرفت مصر استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة في
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة)
- 45- بناء سد اللاهون ساعد على تحقيق إنجازات
(اقتصادية و سياسية - اقتصادية و فكرية - ثقافية و سياسية - سياسية و دينية)
- 46- أي من الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية ؟
(الصناعات الخشبية - صناعة العطور - صناعة الزيوت - الصناعات الزجاجية)
- 47- السمة التي غلبت على طابع علاقات مصر مع قارة إفريقيا كانت السمة
(العلمية - التربوية - التجارية - الأدبية)
- 48- كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود إلى دوافع
(إقتصادية - سياسية - اجتماعية - دينية)
- 49- ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
(التضاريس - اختراع العملة - جفاف المناخ - تنوع المحاصيل)
- 50- كانت التجارة الخارجية لمصر الفرعونية تواجه العديد من العقبات الطبيعية، و لكنها
انتهت في عهده (حتشبسوت - سنوسرت الثالث - سنوسرت الأول - نخاو الثاني)
- 51- أي من الفئات الاجتماعية الآتية كانت من المحتمل أن تحصل على ملكية زراعية خاصة
(الصناع - الجيش - الفلاحون - التجار)

52- أصبحت وسائل النقل البرية في مصر الفرعونية أكثر سرعة في

(عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الحديثة - عصر الدولة الوسطى - العصر المتأخر)

53- عرف العمال في مصر القديمة مع الزمن خصائص و أسرار المواد الخام التي

يستخدمونها ، و ظهر ذلك في (تعدد استخدامات نبات البردي -

تقدم الصناعات الفضية - التقدم في صناعة الحلى و أدوات الزينة - دينية)

54- تعددت استخدامات نبات البردي مما يدل على (معرفة المصري أسرار المواد

الخام - ضرورة وراثة الصانع لصنعه - تقدير الدولة للصانع - عدم إتقان الصانع لصنعه)

55- على أي من المدن المصرية يمكن أن نطلق اسم سلة الغذاء في مصر الفرعونية ؟

(منف - طيبة - أثيث تاوي - الفيوم)

2. الأسئلة المقالية :

1- دلل تاريخيًا علي صحة العبارات الآتية :

(1) تعددت أدوار الدولة (في مصر القديمة) من أجل تنمية الصناعة

(2) يعد نهر النيل محور سياسة مصر الاقتصادية في مصر القديمة

(3) تعددت أنواع الصيد في مصر القديمة

(4) تعددت إدارات شئون الزراعة في مصر القديمة

(5) توطدت علاقة مصر التبادلية مع بلاد بونت (الصومال حالياً) في عصر الدولة الحديثة

2- حدد الأثر الناتج عن :

(1) بناء سد اللاهون في عصر الدولة الوسطى بمصر القديمة

(2) اهتمام الحكومة المركزية في مصر القديمة بتحقيق تنمية صناعية

(3) لسد اللاهون آثار عمرانية في مصر القديمة

(4) وجود الجنادل في مجري النيل بالنسبة للتجارة الخارجية بين مصر و جيرانها في عصر

الدولة القديمة

3- بم تفسر :

- 1) تعد الزراعة في مصر أساس رخاء البلاد و ثروتها
- 2) وضع المصر القدماء القوانين في المعاملات التجارية

4- ساهمت الحكومة المركزية في تنمية صناعة للبلاد في مصر القديمة
حدد جهود الحكومة المصرية القديمة في ذلك

5- حدد مدي مصداقية العبارة الآتية : استخدام المصري القديم العملات في معاملاته
التجارية المختلفة ؟

6- حدد العلاقة بين :

- 1) عصر الملك سنوسرت الثالث و التجارة الخارجية لمصر القديمة
- 2) الملكة حتشبسوت و بلاد بونت (الصومال حاليا)

7- " وضع سيدنا يوسف عليه السلام خطة إستراتيجية بعيدة المدى تركز على مبدأ الأذخار و الاستدامة من خلال تخزين الحبوب للانتفاع بها في السنوات الجفاف " في ضوء العبارة السابقة وضح الدروس المستفادة من الخطوات التي أتخذها سيدنا يوسف عليه السلام في سنوات الجفاف

8- استنتج :

- (1) جهود الدولة المصرية في تنمية التجارة
- (2) الأسباب التي دفعت الدولة المصرية القديمة لوضع قوانين للمعاملات التجارية

9- اثبت صحة العبارة : ساهم موقع مصر الجغرافي في تنوع وسائل اتصالها بالعالم

10- حدد رأيك في العبارة الآتية : سبق المصريون القدماء البرتغاليين في اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ؟



الدرس الثالث

الحياة السياسية والإدارية

الوحدة الثانية

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- المشرف علي شئون مصر الوسطي خلال عصر الدولة الحديثة أتخذ مقرًا لإقامته من مدينة
(أثيت تاوي - طيبة - القلعة البيضاء - أواريس)
- 2- وجه الشبه بين مهام الملك و مهام الوزير في مصر القديمة كان
(عقد المعاهدات - إعلان الحرب - سن القوانين - ترأس الإدارة المركزية)
- 3- تمت الوحدة الأولى لمصر عام 4242 ق . م علي يد أحد حكام
(الجنوب - الشمال - الحدود - سيناء)
- 4- تنوعت مطالب الثورة الاجتماعية أواخر الأسرة السادسة و كانت أهم أهدافها
(الوحدة السياسية - النهضة الاقتصادية - العدالة الاجتماعية - القدرة العسكرية)
- 5- تغير الحال بالنسبة لمعايير اختيار الوزير في مصر القديمة من أهل الثقة لأهل الكفاءة نتيجة
(أهمية دور الوزير في الدولة - تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص - عدم انفراد الوزير بالسلطة - الصراع داخل البيت الحاكم)
- 6- أي من وزارات مصر القديمة يتشابه دورها مع مهام وزارة التموين في الوقت الحالي؟
(الخزانة العامة - مخازن الغلال - الأشغال العامة - السجلات و المحفوظات)
- 7- أي من الآتي جعل للملك سلطة تشريعية إلى جوار سلطاته الأخرى ؟
(عقد المعاهدات - إعلان الحرب - تعيين كبار الموظفين - إصدار القوانين)
- 8- مركز الثورة الاجتماعية في مصر أواخر الأسرة السادسة كانت بدايتها من
(القلعة البيضاء - عاصمة الدولة الوسطي - مركز حكم الهكسوس - عاصمة العصر المتأخر)
- 9- يُعد " رخميرع " من أشهر الوزراء في عصر
(الوحدة التاريخية - الرخاء الاقتصادي - المجد الحربي - الانتقال الثاني)
- 10- " استطاع سن بعض القوانين بتفويض من الملك في مصر القديمة " يشير النص السابق إلى سلطة الوزير
(التشريعية - التنفيذية - القضائية - الإدارية)
- 11- تمكن من القضاء علي نفوذ حكام الإقاليم و ألغي وراثته مناصبهم أحد ملوك
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)
- 12- يُعد كبير القضاة و يترأس المحكمة العليا للبلاد في مصر القديمة
(الفرعون [الملك] - رئيس ديوان السجلات - كبير القادة بالجيش - رئيس الإدارة المركزية)

13- معظم الدواوين الحكومية في مصر الفرعونية غلب عليها الطابع

(السياسي - الاقتصادي - الديني - العسكري)

14- جاء في خطاب تنصيب الوزير من قبل الملك " عامل من تعرف معاملة من لا تعرف و

المقرب من الملك كالبعيد عنه " نستنتج من النص السابق حرص الملك علي تحقيق مبدأ

(العدل - الرحمة - الحكمة - العفو)

15- " تعددت عوامل قيام الوحدة التاريخية في مصر القديمة " يخرج عن هذه العوامل

(نهر النيل - القوة العسكرية - انبساط الوادي - خصوبة التربة)

16- تولي الوزير لرئاسة المحكمة العليا تدل على مشاركته في السلطة

(التشريعية - الدينية - القضائية - التنفيذية)

17- " نظر قدماء المصريين إلي الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكما يجب أن يراعي

مصالحهم و يعبر طموحاتهم و آمالهم " نستطيع القول أن هذا الاعتقاد أسس ل.....

(قدسية الملك - مهام الحاكم - الحكم المطلق - تداول السلطة)

18- أهم العوامل التي أعتقد المصريون أنها تحقق الأمن القومي لبلادهم تتمثل في.....

(الموقع الجغرافي - القوة العسكرية - الوحدة السياسية - الموارد الاقتصادية)

19- تخلي المصريون القدماء عن فكرة الملكية المقدسة في أواخر الأسرة

(الثالثة - الرابعة - الخامسة - السادسة)

20- ظهرت بواكير أول جيش نظامي في مصر القديمة في عصر

(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

21- اطلاق اسم " تاستيو " علي سكان النوبة لتمييزهم في المجالات

(الاجتماعية - الاقتصادية - العسكرية - السياسية)

22- ظهرت الأساطيل البحرية في مصر القديمة لأول مرة في عصر

(الوحدة التاريخية - بناء الأهرام - الرخاء الاقتصادي - المجد الحربي)

23- " قوة الجيش المصري ليست في عسكرته فقط و لكن في سلوكه أيضًا " طبق الجيش

المصري تلك المقولة في التعامل مع

(الهكسوس - العسكريين - المعتدين - المدنيين)

24- تنوع أجهزة الشرطة في مصر القديمة يدل علي

(تعرض البلاد للأخطار الخارجية - دورها في مساندتها الجيش - تعدد المهام المكلفة

بها - تعدد ثورات المصريين)

25- شكلت التحالفات العسكرية خطرًا علي الأمن القومي المصري خلال عصر

(الدولة القديمة - الانتقال الأول - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

26- عرفت مصر القديمة مفهوم السيادة البحرية في عهد الملك

(تحتمس الثالث - أحمس - رمسيس الثاني - رمسيس الثالث)

27- " الهجوم خير وسيلة للدفاع " طبق أحد ملوك مصر القديمة هذا المبدأ خلال عصر الدولة (القديمة - الوسطي - الحديثة - المتأخرة)

28- يرجع اهتمام المصريين القدماء ببلاد النوبة لأسباب

(سياسية اجتماعية - اقتصادية عسكرية - اقتصادية اجتماعية - عسكرية سياسية)

29- " ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة " مقولة طبقها الملك

(نعرمر - أحمس - أخناتون - أمنمحات الثالث)

30- ظهر وجه الشبه بين الملك تحتمس الثالث و الملك رمسيس الثاني من خلال

(توطيد النفوذ المصري في آسيا - زيادة الصلات التجارية مع بلاد بونت - توسع

الإمبراطورية المصرية غربًا - القيام بثورة دينية و توحيد الآلهة)

31- اتجه المصريون القدماء لاستيراد الأخشاب لبناء سفن الأسطول من

(بلاد بونت - بلاد النوبة - سواحل الشام - غرب ليبيا)

32- تعرضت مصر القديمة لتهديدات بحرية في عصر

(بداية الأسرات - الدولة القديمة - الانتقال الثاني - الدولة الحديثة)

33- تشابه التقسيم الإداري لشمال السودان قديمًا مع التقسيم المصري في عهد

(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

34- يمكننا إطلاق لقب بطل الحرب و السلام في مصر القديمة علي الملك

(رمسيس الثاني - رمسيس الثالث - أمنحوتب الرابع - سنوسرت الثالث)

35- أي من الآتي مثل السلطة الثانية في مصر القديمة ؟

(رئيس الإدارة المركزية بالبلاد - المسئول عن حفظ النظام و الأمن - المسئول الدفاع عن

البلاد و حمايتها - هيئة الفصل في القضايا وفق القانون)

36- من النص المقابل يتضح لنا ظهور العناصر التي تحملت حفظ النظام و أقرار الأمن ككيان

مستقل عن الجيش في مصر القديمة نستطيع القول أن هذه العناصر

ظهرت منذ (بداية الأسرات - الانتقال الاول - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

37- تميز عصر الدولة الحديثة عن غيره من عصور مصر القديمة بـ

(البناء و التشييد - الرخاء الاقتصادي - القدرات القتالية - الثورات الشعبية)

38- " القوة الحقيقية هي أن تنهض إذا سقطت " عبارة طبقها الملك أحمس عندما

(قاد معركة التحرير من الغزاة - فتح بلاد سوريا الكبرى - حطم أسطول شعوب البحر

المتوسط - أعاد الهزيمة لنصر في مجدو)

من كلمات الحكيم أني
" اتخذ من شرطي شارعك
صديقًا لك ولا تجعله يثور
عليك ... "

- 39- يعد قيام أول ثورة اجتماعية غيرت نظرة المصريين القدماء إلى الفرعون باعتباره حاكماً من واجباته أن يهتم بمصالحهم و يعبر عن طموحاتهم و آمالهم العبارة السابقة تعنى (فصل السلطات- سيادة مبدأ الديكتاتورية- القوة فوق الحق- الأمة مصدر السلطات)
- 40- كان يجمع في يده معظم السلطات التشريعية و التنفيذية و القضائية في مصر الفرعونية (حاكم الإدارة المحلية - رئيس الإدارة المركزية - قادة الجيش المتميزون - كاتمو أسرار الملك)
- 41- أي من هذه المدن كانت عاصمة الإمبراطورية المصرية القديمة في العصر العتيق ؟ (منف - أون - أثيت تاوى - طيبة)
- 42- حرص الفرعون مع بداية ظهور منصب الوزير على اختياره من ضمن (أصحاب الكفاءة - أهل العلم - أهل الثقة - أهل الخبرة)
- 43- أعطى الملك فى مصر القديمة لوزيره بعض السلطات منها (العسكرية و التنفيذية - التشريعية و التنفيذية- الدينية و التشريعية - الدينية و العسكرية)
- 44- أى من الإدارات العامة في مصر الفرعونية تتشابه في مهامها مع وزارة المالية حالياً ؟ (إدارة الأشغال - إدارة مخازن الغلال - إدارة الخزائن العامة - إدارة السجلات والمحفوظات)
- 45- حرص المصريون القدماء على السيطرة على غرب آسيا لتحقيق أهداف (اقتصادية - أمنية - اجتماعية - دينية)
- 46- تشابهت سلطات الوزير مع سلطات الفرعون في مصر القديمة و لكن انفرد الوزير بسلطة لا يعمل بها الفرعون و هي (الإشراف على المشروعات - سن القوانين - القضاء - قيادة الجيش)
- 47- كان الملك فى مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ (جهاز الشرطة - حكام الأقاليم - القضاء - الوزير)
- 48- " تقديم أهل الكفاءة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن " ، بدأ الاهتمام بتحقيق هذا المبدأ في مصر الفرعونية من خلال منصب الوزير منذ عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - النهضة)
- 49- طبق مبدأ " ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة " الملك (أحمس - يبيي الثاني - خوفو - خفرع)
- 50- كان من ضمن أهم أعمال الملك سنوسرت الثالث القيام بإصلاحات إدارية فى مصر الفرعونية فترتب على ذلك (نهوض مستوى الإدارة المركزية - قيام ثورة دينية - انحدار مستوى السلطة المركزية - قيام ثورة عسكرية)

51- كانت السلطة التشريعية في مصر القديمة في يد الفرعون، و الدليل على ذلك ما قام

به
(حور محب - رمسيس الثاني - إخناتون - أحمس)

2. الأسئلة المقالية :

1- أثبت صحة العبارات الآتية :

- 1) تعددت عوامل تحقيق الوحدة التاريخية في مصر القديمة
- 2) شهدت الدولة الوسطي تغيرًا ملموسًا في مهام السلطة المركزية في مصر القديمة
- 3) الجيش المصري لم يلجأ للحرب إلا دفاعًا عن النفس أو حفاظًا على أمنه
- 4) ظهرت العديد من المحاكم في مصر القديمة

2- حدد أوجه الشبه و الاختلاف بين :

- 1) مجلس العشرة الكبار و كاتمو أسرار الملك
- 2) الملك تحتمس الثالث و الملك رمسيس الثاني
- 3) الملك أحمس - الملك بيبي الثاني
- 4) معركة التحرير 1571 ق . م و معركة مجدو 1479 ق. م

3- حدد العلاقة بين :

- (1) الملك سنوسرت الثالث و الإدارة المحلية في مصر القديمة
- (2) الدين عند قدماء المصريين و قمة الهرم السياسي في مصر الفرعونية
- (3) طبيعة الحياة الاقتصادية في مصر القديمة و نظام الحكم بها
- (4) الدين و حياة المصريين السياسية

4- دلل علي صحة العبارات الآتية :

- (1) تعدد مهام و وظائف الملك في مصر القديمة
- (2) تعددت دواوين الحكومة في مصر القديمة
- (3) لمعركة مجدو 1479 ق . م نتائج عسكرية و سياسية

5- قارن بين :

أهم مهام الملك في السياسة الخارجية و الداخلية حيث " كان الملك في مصر القديمة يجمع في يده كل السلطات الدينية و الدنيوية "

حدد النتائج التي ترتبت علي : سعي شعوب البحر المتوسط لتهديد مصر برا و بحرًا في عصر الدولة الحديثة

6- بم تفسر : اهتمام حكام مصر القديمة بمنطقة النوبة



الدرس الرابع

الحياة الاجتماعية

الوحدة الثانية

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- استطاع (حور محب) مواجهة الفساد الموجود في المجتمع المصري القديم عن طريق استخدام سلطته
(التشريعية - العلمية - الدينية - الاقتصادية)
- 2- " تميزت مصر القديمة بتحقيق الروابط الأسرية " أي المجالات تتجلى فيها الروابط بين الأبناء و الأباء في مصر القديمة ؟
(العلمية - الاقتصادية - الرياضية - الدينية)
- 3- الدور السياسي الأبرز للمرأة في مصر القديمة ظهر خلال عصر
(بناء الأهرامات - الرخاء الاقتصادي - المجد الحربي - الانتقال الثاني)
- 4- لعبت الأم الدور الأكبر في مصر القديمة في تربية الفتيات و ظهر ذلك عند
(كبار الموظفين - الأسر الفقيرة - حكام الأقاليم - الأسر الغنية)
- 5- أكثر الطبقات التي استفادت من قوانين الملك (حور محب)
(الطبقة العليا - الطبقة الوسطى - كبار الكهنة - عامة الشعب)
- 6- تم رفع الظلم الذي كان واقعا علي الفلاح المصري القديم بداية من عصر ملوك
(الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - العصر العتيق)
- 7- تتشابه بعض تقاليد الزواج في مصر حاليًا مع تقاليد الزواج في مصر القديمة دليل علي أن الحضارة المصرية القديمة تتصف بـ
(التدين - التقدم - الاستمرارية - الأصالة)
- 8- واجه المجتمع المصري القديم الفساد و انتشار الرشوة من أصحاب السلطة و النفوذ من خلال
(سن القوانين و نصاب الحكماء - نصاب الحكماء و القوة العسكرية - إضراب العمال و القوة العسكرية - سن القوانين و إضراب العمال)
- 9- حققت قوانين حور محب أحد المبادئ الدستورية الهامة و هي
(الأمة مصدر السلطة - الفصل بين السلطات - تحقيق العدالة الاجتماعية - تحقيق الحريات السياسية)
- 10- ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في عبادتهم للإله ... (أمون - إيزيس - رع - ماعت)
- 11- ترتبط القوانين التي أصدرها الملك (حور محب) بـ
(انتشار الفساد و الرشوة - تحقيق نهضة اقتصادية - إعادة ترتيب طبقات المجتمع - تشجيع و زيادة البحث العلمي)
- 12- أهم الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقي في مصر القديمة
(تحقيق العدالة الاجتماعية - ارتفاع مستوى المعيشة - اختلاف نظم التعليم - المشاركة في الحياة السياسية)

13- ظهر أكبر تقدير نالته المرأة في مصر القديمة في

(قيامها بدور الكاتبة - تصويرها كأحد المعبودات - تعيينها كاهنة في المعابد - منحها حق التملك و البيع)

14- تعددت أهداف إصدار القوانين و لكن كان الهدف الأساسي من إصدارها في مصر القديمة (تحقيق العدالة الاجتماعية - كسب ود الشعب المصري - إرضاء الآله آمون - تحقيق النهضة الاقتصادية)

15- " ارتفعت مكانة المرأة في مصر القديمة " فنجد تشابه في الأدوار للشخصيات النسائية الآتية في تاريخ مصر القديم و لكن هناك واحدة منهم لعبت دورًا مختلفًا و هي (حتشبسوت - مريت آتون - إياح حتب - تتي شري)

16- في ضوء ما درست عن عادات الزواج عند المصريين القدماء نستنتج أن اقتسام عائلتي العروسين تكاليف الزواج يعبر عن (وفاء للدين - الصدقة - المسؤولية - المجاملة)

17- لعبت دورًا بارزًا في تحقيق استقلال مصر في نهاية عصر الانتقال الثاني (إيزيس - مريت آتون - إياح حتب - ماعت)

18- صدرت القوانين لتحديد الحقوق و الواجبات في المجتمع المصري القديم عندما (تعرضت مصر لغزو خارجي - نجحت مصر في تحقيق إمبراطورية كبرى - انتشر الفساد و الرشوة - تعددت المراكز العلمية)

19- الدور الذي لعبته " تتي شيري " و " إياح حتب " يؤكد إسهام المرأة في الجانب (الثقافي و الاجتماعي - الديني و الثقافي - الاجتماعي و الديني - العسكري و السياسي)

20- تشابهت الكثير من الآلات الموسيقية في مصر القديمة مع الآلات الموسيقية في (أوروبا - أفريقيا - آسيا - استراليا)

21- (لعبة السجدة) و التي ما زالت تمارس حتي الآن في الريف المصري دلالة علي أن الحضارة المصرية القديمة تتميز ب (التواصل - التقدم - الأصالة - الاستمرارية)

22- قال حكيم مصري قديم " من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة و من يقضي يومه كله في اللهو و اللعب فإنه لا يجد قوت يومه " تدعو الحكمة السابقة إلي (العدل - التواضع - التوازن - المساواة)

23- ارتبطت صناعة الملابس الحريرية في مصر القديمة بعلاقاتها التجارية مع (سواحل الشام - بلاد العراق - بلاد بونت - بلاد النوبة)

24- اختلفت ملابس المصريين القدماء خلال العصر الفرعوني لأسباب (دينية و سياسية - اجتماعية و اقتصادية - ثقافية - سياسية و اقتصادية)

25- تشابهت مواد صنع ملابس الفقراء مع الأغنياء في مصر القديمة في الاعتماد علي (الحرير - الكتان - القطن - الجلد)

- 26- استخدام الحرير في صناعة ملابس الملوك و الأغنياء في مصر القديمة كان دليلاً علي
(التواصل الحضاري - مهارة الصانع المصري - التواصل الثقافي - الذوق الرفيع للمصريين)
- 27- غناء المصري القديم أثناء العمل يدل علي (غلبة الترف و اللهو علي حياته
- إجادته للغناء و العزف - الجمع بين الترفيه و العمل . عدم تقديره لقيمة العمل)
- 28- أي من الفئات الآتية كان لها الفضل في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة عبر
التاريخ ؟ (حكام الاقاليم - عمال الزراعة - الفنانون المبدعون - رؤساء الإدارات)
- 29- ممارسة طبقة عامة الشعب المصري لمهنة الصيد قديماً تدل علي
(محاولة التقرب من الملك - مدي الترابط الأسري - اختراعه لأدوات قتالية - تعدد الأعياد و الإحتفالات)
- 30- تعد أحد أمثلة الأعياد القومية في مصر القديمة
(عيد الفيضان - مواعب النصر - عيد أوزوريس - عيد ميلاد فرعون)
- 31- إحدى الرياضات التي اتسمت بالطابع الأسري في ممارسة المصري القديم لها
(التحطيب - الصيد - حمل الأثقال - التجديف)
- 32- أثرت ملابس الأغنياء في مصر القديمة علي زيادة تجارة مصر مع بلاد
(النوبة - بونت - اليونان - فينيقيا)
- 33- أي من الأعياد الآتية ارتبط بالحياة السياسية عند المصريين القدماء ؟
(عيد آمون - عيد الفيضان - مواعب النصر - تتويج الفرعون)
- 34- أكثر العوامل التي كان لها تأثير في بناء مساكن المصريين القدماء كانت
(عسكرية - دينية - سياسية - اقتصادية)
- 35- تشابه الآلات الموسيقية المصرية و الأفريقية دليلاً علي أحد مظاهر
(التواصل السياسي - التواصل الحضاري - الخصوصية الفكرية - الخصوصية الثقافية)
- 36- تشابهت ملابس الطبقة الشعبية في مصر القديمة مع ملابس الأغنياء في
(التطريز بالذهب - بساطة التصميم - الاعتماد علي صناعات محلية - الاعتماد علي
خامات مستوردة)
- 37- أي من الأعياد التالية يعبر عن قوة و هيبة الدولة المصرية
(عيد الفيضان - عيد آمون - عيد ميلاد الملك - مواعب النصر)
- 38- تنوعت الأغاني في مصر القديمة ، استنتج معظم الأغاني كانت تتعلق بالمجالات
(الدينية و الاقتصادية - العسكرية و السياسية - الدينية و الفكرية - العلمية و السياسية)
- 39- عبر المصريون القدماء عن رفضهم لمظاهر الظلم و الفساد من خلال تقديسهم لـ
(آتون - آمون - ماعت - إيزيس)

40- تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية و ظهر ذلك واضحا في

(الدولة القديمة - الدولة الوسطى - العصر المتأخر - الدولة الحديثة)

41- أرسلت الأسر الغنية أبنائها إلى المدارس التابعة للدولة لإعدادهم ليكونوا

(فرسانا في الجيش - كهنة في المعابد - كتابا في الإدارات - حرفيين مهرة)

42- تأثرت مساكن العامة في مصر القديمة بالوضع

(الثقافي - التربوي - المالي - الفكري)

43- تشابهت مساكن المصريين القدماء باختلاف طبقات المجتمع في

(الفرش و الأثاث المنزلي - مواد البناء - عدد الحجرات و الطوابق - الخزاف و النقوش)

44- تهدف الحكمة المقابلة إلى تطبيق أي من

القيم التالية ؟

(العدل - التواضع - التوازن)

«قال حكيم مصري قديم»:

«من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة، ومن يقض يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه».

كان السبب الأساسي لاختلاف ملابس المصريين القدماء سببا

(فكريا - اقتصاديا - سياسيا - دينيا)

45- من قوانين حور محب: " معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب " في ضوء

العبارة السابقة نستنتج أن بعض قوانين حور محب هدفت للقضاء على

(اقتصاد النفقات - إهدار المال العام - الغش التجاري - الفساد والمحسوبية)

" ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية و أسهمت بأدوارها في شتى المجالات " في

ضوء العبارة السابقة نستدل على أن الدور الذي قامت به تنك شري و إياح حتب في

تشجيع أحمس يؤكد إسهامهما في الجانب

(الثقافي - العسكري - الديني - الاجتماعي)

2. الأسئلة المقالية :

1- " وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية " في ضوء العبارة السابقة : استخلص الأسباب التي دفعت حور محب إلى إصدار هذه القوانين

.....

2- دلل على صحة العبارات التالية :

1) تنوعت أدوار المرأة الاقتصادية في مصر القديمة

.....

2) لعب المجتمع المدني في مصر القديمة دورًا في مواجهة مشاكل المجتمع

.....

3) تشابهت تقاليد الزواج في مصر حاليًا مع تقاليد الزواج في مصر القديمة

(4) تنوعت المناسبات التي كانت تنشد فيها الأغاني في مصر القديمة

(5) معظم الألعاب الرياضية التي مارسها المصري القديم تخص الرجال

(6) عمل الانسان المصري القديم على تحقيق مبدأ التوازن بين الجانب الروحي و الجانب المادي

(7) معظم الأعياد في مصر القديمة ارتبطت بالعقائد الدينية

(8) ارتبطت الأعياد القومية في مصر القديمة بالنواحي الاقتصادية

3- ماذا كان يحدث إذا : لم تحقق قوانين (حور محب) الأهداف التي وضعت من أجلها

4- حدد أوجه الاختلاف بين :

(1) أبناء الأسر الغنية و أبناء الطبقة العليا في مصر القديمة ، من حيث : طريقة التربية و التعليم

(2) خروج المصري القديم للصيد و خروج الملوك و الأمراء للصيد

5- حدد الأثر الناتج عن :

(1) صدور قوانين (حور محب) بالنسبة للمجتمع المصري القديم

(2) ظهور العديد من الأعياد مع العقائد الدينية

6- حدد مدي مصداقية :

- (1) أثر التقسيم الطبقي في مصر القديمة على طريقة تعليم الأبناء
- (2) نالت المرأة في مصر القديمة قدرًا كبيرًا من التعليم

7- حدد العلاقة بين : المرأة المصرية و النشاط الاقتصادي في مصر القديمة

8- بم تفسر : بناء المصري القديم مسكنه في مناطق مرتفعة

9- " العقل السليم في الجسم السليم " مقولة مشهورة وضح كيف طبقها القدماء المصريين؟

10- حدد مدي صحة العبارة التالية : اهتم كل من الرجال و النساء بالزينة في مصر القديمة



الدرس الخامس

الحياة الدينية

الوحدة الثانية

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- وصف هيرودوت الشعب المصري بأنه " أتقي الأمم " يؤكد بأن الحضارة المصرية القديمة تتصف بـ
(الاستمرارية - الاصاله - القدم - التدين)
- 2- تعددت خصائص الديانة المصرية القديمة يخرج عن تلك الخصائص
(تعدد المعبودات - السمو للوحدانية - الإيمان بالبعث و الخلود - تقديس الكهنة)
- 3- الأثاث الجنائزي المتواجد في مقابر المصريين القدماء يمثل
(لفافات بردي - نصوص الأهرام - كتابات الموتى - ضروريات الحياة)
- 4- أي من الأتي جاء نتيجة اعتقاد المصري القديم في الحساب بعد الموت ؟
(اختراع التحنيط - فعل الخير - بناء الأهرام - تعدد الآلهة)
- 5- جاء في المثل و التعاليم الدينية في مصر القديمة " خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك فيحمد الله الناس من أجلك و يتمني لك الناس الصحة و العافية " نتوقع عند الالتزام بتلك الوصايا يعيش المجتمع في
(ترابط و وحدة - فرقة و انقسام - رخاء اقتصادي - استقرار سياسي)
- 6- ارتبطت معارضة البعض لدعوة أخناتون الدينية بـ (الحفاظ علي سلطتهم - بطش أخناتون بهم - توجهات أخناتون السياسية - تحالفات أخناتون العسكرية)
- 7- جاء بوصايا الحكماء في مصر القديمة " إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتني منه نزع الله نعمته منك و جعلك فقيرًا " نستدل من ذلك أن الحضارة المصرية القديمة تتسم بـ
(التقدم - الاصاله - التدين - القدم)
- 8- أي من خصائص الديانة المصرية القديمة أثر علي سلوك الشعب المصري ؟
(الإيمان بالبعث و الخلود - الإيمان بالحساب بعد الموت - السمو إلي التوحيد - تعدد الآلهة المصرية)
- 9- أشد فئات الشعب المصري معارضة لتوجهات أمنحوتب الرابع كانت
(قادة الجيش - الفلاحين و الصناع - كهنة آمون - الطبقة الوسطي)
- 10- ارتبط اعتقاد المصريين القدماء بالبعث و الخلود بـ
(بناء الأهرام - تعدد الآلهة - استقامة الأعمال - الحض علي الفضيلة)
- 11- ظهرت الدعوة لعبادة آتون الآله الواحد الذي يجب علي الجميع عبادته في
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة)

- 12- جاء نقل العاصمة المصرية الي أحيثاتون بسبب (البعد عن نفوذ الكهنة -
توافر المقومات الاقتصادية - تعرض البلاد لأخطار خارجية - كثرة تحصيناتها و أسوارها)
- 13- تأثرت أوضاع مصر الداخلية و الخارجية خلال حكم أمنحوتب الرابع نتيجة
(سوء الوضع الاقتصادي - التحالفات الخارجية ضده - ثورة الشعب الاجتماعية -
الثورة الدينية بالبلاد)
- 14- تركزت عبادة آمون في مصر القديمة كان بمدينة (منف - طيبة - أحيثاتون - الشث)
- 15- أي من الآتي أثر سلبيًا علي الإمبراطورية المصرية في سوريا ؟
(الانهيار الاقتصادي - التحالفات السياسية - التعصب الديني - الثورة الاجتماعية)
- 16- نتوقع خلال فترة حكم الملك أحيثاتون أن مصر غاب عنها
(الانسجام بين أبناء المجتمع - الإيمان بالحساب بعد الموت - الاعتقاد في البعث و الخلود
- التمسك بالقيم الدينية)
- 17- يستثني من خصائص الدين عن المصريين القدماء خلال عصر الانتقال الأول
(الاعتقاد في البعث و الخلود - الإيمان في الثواب و العقاب - تعدد الآلهة -
السمو إلي الوحدانية)
- 18- أي من خصائص الدين عند المصريين القدماء ارتبط ببراعتهم في التحنيط ؟
(تعدد الآلهة - الإيمان بالبعث و الخلود - الإيمان بالثواب و العقاب - الدعوة لتوحيد الآلهة)
- 19- جاء في كتابات الموتى " إنني لم أسرق من المعابد خبزها و لم أرتكب الفحشاء و لم
أدنس شيئًا مقدسًا، و لم أغتصب مالا حرامًا و لم أنتهك حرمة الأموات ، إنني لم أبغ قمحا
بثمن فاحش و لم أغش الكيل " هذه المقولة جزء من دفاع المصريين القدماء عن
أنفسهم عند الحساب . أعتقد المصريين القدماء أن هذه المحكمة يترأسها
(أوزوريس - آمون - رع - حتحور)
- 20- اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة
(الإله آتون - الإله آمون - الإلهة إيزيس - الإله أوزوريس)
- 21- " تدهورت الحالة السياسية لمصر في الأسرة الـ 18 تأثرًا بالمعتقدات الدينية " أ
أي من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟
(تعدد المعبودات - الإيمان بالبعث و الخلود - الإيمان بالحساب بعد الموت - السمو إلي التوحيد)
- 22- عارض كهنة آمون دعوة الملك إحيثاتون لأسباب
(عسكرية - ثقافية - سياسية - اجتماعية)
- 23- الصخرة التي تحطمت عليها طموحات إحيثاتون الدينية تمثلت في كهنة مدينة
(طيبة - منف - أون - أبيدوس)

24- أحد أكثر العقائد الدينية تأثيرًا في حياة المصري القديم.....

(تعدد الآلهة - بناء المعابد - البعث و الخلود - الحساب بعد الموت)

25- انتقلت الديانة المصرية القديمة إلى العالمية عن طريق عبادة.....

(آمون - آتون - إيزيس - رع)

26- آخر ما توصل إليه فكر المصري القديم في معتقد البعث و الخلود هو.....

(التحنيط - وضع الأثاث الجنائزي - بناء المقابر - ميزان العدالة)

27- أكثر الأفكار الدينية تأثيرًا على سلوكيات المصريين القدماء اليومية هي فكرة.....

(تعدد الآلهة - السمو إلى التوحيد - الحساب بعد الموت - البعث و الخلود)

28- أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيمًا أخلاقية أهمها..... (الحكمة في معالجة الأمور

- التمسك بالأفكار الدينية - الشدة في فرض الأفكار - وحدانية الإله)

2. الأسئلة المقالية :

1- حدد الأثر الناتج عن :

(1) اعتقاد المصري القديم في البعث و الخلود

(2) اعتقاد المصري القديم في الحساب بعد الموت

.....

.....

.....

2- بم تفسر :

(1) إنهاء الإمبراطورية المصرية في العصر الحديث

(2) بناء المصريين القدماء المقابر الحصينة و الأهرامات

.....

.....

.....

3- حدد الدوافع وراء : اتخذ أمنحوتب الرابع أخيتاتون عاصمة للبلاد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- حدد الأسباب التي : دفعت هيرودوت لوصف " الشعب المصري بأنه من أتقي الأمم "

5- أيد صحة العبارة :

(1) آمن المصري القديم في البعث و الخلود

(2) جاء اختراع المصري القديم لعملية التحنيط لتحقيق لمعتقداته الدينية

6- حدد مصداقية العبارة : فشل أمنحوتب الرابع في الحفاظ على أثر مصر في سوريا

7- وضح : اختلطت في بلاد النوبة الأفكار و المعتقدات الدينية بين المصريين و أهل شمال السودان



الدرس السادس

الحياة الثقافية و الفكرية

الوحدة الثانية

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- تمكن المصري القديم من تسجيل أعماله منذ عصر
(ما قبل الأسرات - العصر العتيق - الانتقال الأول - الدولة القديمة)
- 2- أي من الكتابات المصرية القديمة ظل استخدمها في مصر عقب إنتهاء العصر الفرعوني؟
الكتابة
(الهيروغليفية - الهيروغليفية - الديموطيقية - القبطية)
- 3- غلب استخدام الخط الشعبي عند المصريين أثناء
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الانتقال الثاني - العصر المتأخر)
- 4- ظهر أقدم المراكز العلمية في مصر القديمة قبيل
(بناء الأهرام - تحقيق الوحدة - الثورة الاجتماعية - بناء مدينة منف)
- 5- أي أنواع الأدب الديني تعد الأحدث ظهورًا في مصر القديمة ؟
(نصوص التوابيت - كتاب الموتى - نصوص الأهرام - القصص الدينية)
- 6- أول الحضارات التي عرفت الدراما التمثيلية بعد الحضارة المصرية
(الإغريق - الفرس - الرومان - العراق)
- 7- " يقول الحكيم بتاح حتب " ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم و لا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته " تحض هذه الوصية علي
(التفاخر - التواضع - الغرور - هجر التعلم)
- 8- استخدم المصري القديم لتسجيل نصوصه علي جدران معبد الدير البحري الكتابة
(الهيروغليفية - الهيروغليفية - الديموطيقية - القبطية)
- 9- استخدام المصريون كتابة هي مزيج من الحروف الإغريقية و الديموطيقية في مصر عقب ... (دخول الإسكندر مصر - بدء عصر النهضة - انتشار المسيحية - دخول الفرس مصر)
- 10- ارتبط استخدام أدوات الكتابة عند المصريين القدماء ببراعتهم في علم
(الفلك - الهندسة - البصريات - الكيمياء)
- 11- تمثلت أولي المراكز العلمية ظهورًا في مصر القديمة في
(الجامعات - المدارس - المكتبات - المعابد)
- 12- استمرت الهوية المصرية باقية علي الرغم من تعرض البلاد للغزو الأجنبي بفضل
(النشاط الاقتصادي - لفافات البردي - المدارس العسكرية - بيوت الحياة)

- 13- أي من الأدب الديني يُعد الأقدم ظهورًا في مصر القديمة ؟
- (نصوص التوابيت - نصوص الأهرام - كتابات الموتى - القصص الدينية)
- 14- " لا يدخلك الغرور بسبب علمك و لا تنتفخ أوداجك لأنك رجل عالم " يرجع النص السابق لأحد المصريين القدماء خلال عصر
- (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- 15- أي من حكام مصر القديمة الأتي اسمائهم كان موضع نقد للأدباء في مصر القديمة ؟
- (أحمس - تحتمس الثالث - حور محب - بيبى الثاني)
- 16- أي من الكتابات المصرية ارتبطت باعتقاد المصريين في البحث و الخلود ؟
- (الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- 17- جاء اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية بهدف
- (التدوين علي جدران المعابد - تسهيل نشر العلوم و المعارف - مزج الكتابة المصرية بالإغريقية - استخدام ظواهر الطبيعة)
- 18- يرجع بدء ظهور التراث الأدبي المصري إلى عصر
- (الدولة القديمة - الانتقال الأول - الدولة الوسطى - الانتقال الثاني)
- 19- نتوقع أن تكون الكتابة التي قد تم استخدامها في كتابة بردية ايبرس هي
- (الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- 20- قصة سنو هي و قصة القروى الفصح من القصص الحقيقية التي تضمنها أدب القصة في مصر القديمة و قد تمت كتابتها بالكتابة
- (الهيروغليفية - الديموطيقية - الهيراطيقية - القبطية)
- 21- أي من هذه الكتابات مثلت اللبنة الأولى لظهور الكتابة المصرية القديمة ؟
- (الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية - الهيراطيقية)
- 22- انتقال ورق البردى من مصر إلى فينيقيا يدل على اتصاف الحضارة المصرية القديمة بـ
- (التواصل - الاستمرارية - التقدم - القدم)
- 23- اتسمت المعابد الجنائزية في مصر القديمة بسمة
- (الشمولية - الشعبية - الخصوصية - العمومية)
- 24- كان لوظيفة الكاتب في مصر الفرعونية مكانة
- (اجتماعية و اقتصادية - عسكرية و اقتصادية - دينية و سياسية - سياسية و روحية)
- 25- استخدم المصريون الكتابة القبطية أثناء حكم
- (الفرس - الرومان - الآشوريين - الإسكندر الأكبر)

26- ازدهر الأدب السياسي الذي كان فيه الملك موضع مدح و تقدير الشعراء و الأدباء في

(أوائل عصر الدولة القديمة - أواخر عصر الدولة القديمة -

عصر الانتقال الثاني - أواخر العصر المتأخر)

27- " عبر أحد أنواع الكتابة المصرية القديمة عن خاصية التواصل الحضارى التي اتسمت بها

الحضارة المصرية القديمة " حدد أى من أنواع الكتابات الآتية ينطبق على العبارة السابقة؟

(الهيروغليفية - الهيروغليفية - الديموطيقية - القبطية)

28- " تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على

تمثال الملك إلى جانب طعام و شراب وبعض الأثاث " فى ضوء العبارة السابقة من

المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى.....

(عصور ما قبل التاريخ - عصر الدولة الحديثة - عصر الدولة الوسطى - عصر الدولة القديمة)

2. الأسئلة المقالية :

1- حدد العلاقة بين :

(1 بيوت الحياة و التراث الثقافي المصري

(2 الأدب و الحياة السياسية في مصر القديمة

2- استنتج الأثر الناتج عن :

(1 اختراع المصري القديم للكتابة

(2 صعوبة استخدام الكتابة الهيروغليفية

3- أيد صحة العبارة :

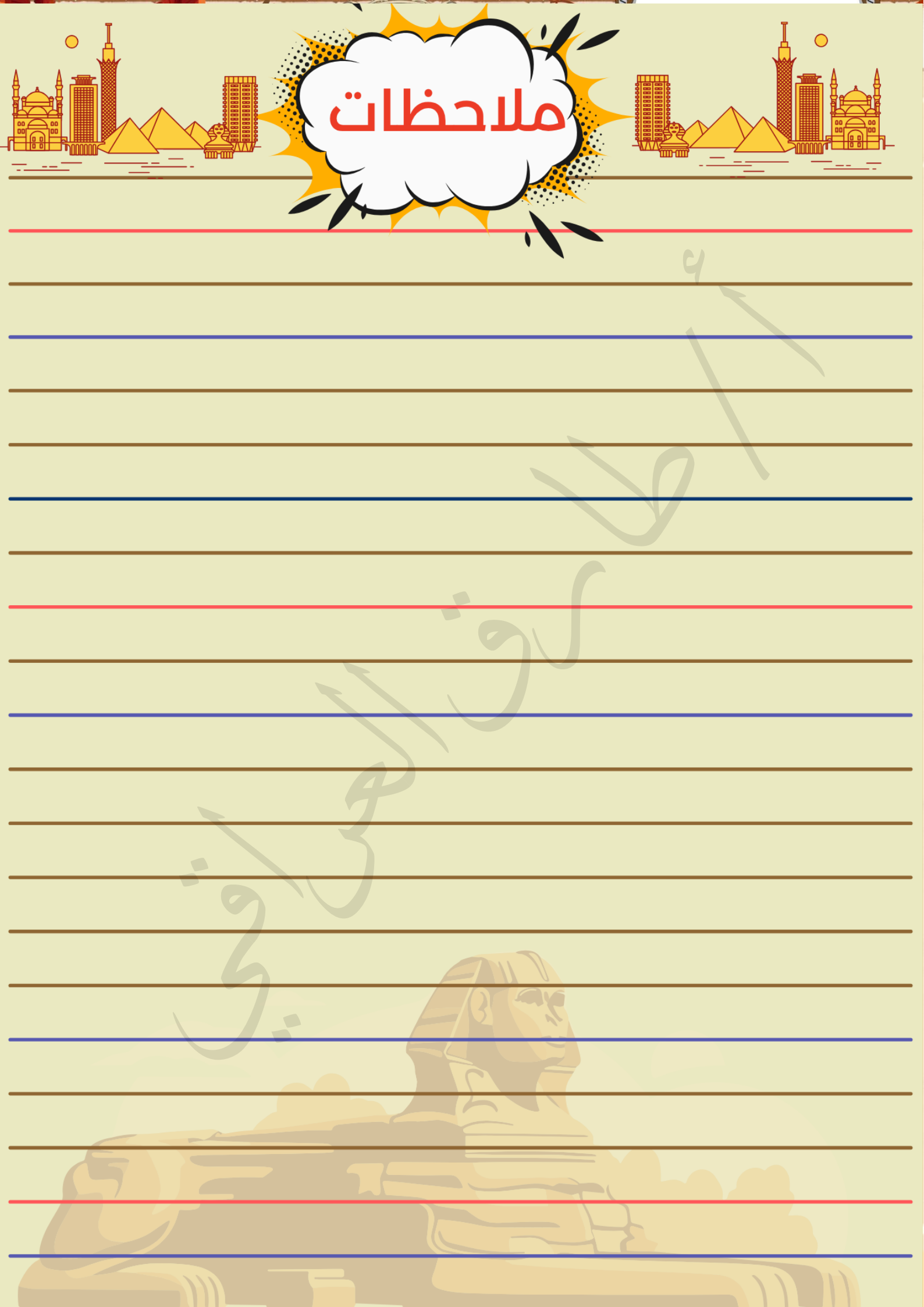
- (1) تنوعت المجالات العلمية التي كان يتم تدريسها في جامعة أون
- (2) كانت استفادة المصريين القدماء من الأدب الديني في البداية محدودة ثم زادت الاستفادة مع توالي العصور

4- دلل تاريخيًا على صحة العبارة : أنزل المصريون القدماء العلم و العلماء مكانة عالية

5- حدد وجه الشبه بين : نصوص الأهرام و كتاب الموتى

6- بم تفسر:

- (1) إقدام المصري القديم علي العلم و التعلم
- (2) اختراع رجال الدين للكتابة الهيروغليفية



ملاحظات